|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | **《外国建筑史》教学大纲** | | 适用专业 建筑学(学分：4 学时：64) 一、课程的性质和任务  性质：外国建筑史是建筑学专业重要的专业基础课之一。  任务：①了解外国建筑历史发展的过程及基本史实，了解当代外国各主要建筑学派的理论及 主张；②了解建筑历史的研究方法包括综合地观察和思考，辩证地比较及分析等；③理解各 种自然条件、文化形态、社会和经济因素对建筑发展的影响；理解建筑发展的规律及趋势； ④ 理解过去及现在城市和建筑的风格是怎样发展形成的；⑤有能力把历史理论及历史实例中吸 收到知识用于研究、考察建筑，并用于建筑设计。  二、课程的教学内容  绪论  《外国建筑史》课程的性质和任务  外国建筑发展的基本脉络  学习方法与参考书  第一章 古埃及建筑  1-2 古埃及建筑概况  1-2 金字塔  1-3 太阳神庙  第二章 两河流域和波斯建筑  2-1 两河流域和波斯建筑概况  2-2 两河流域和波斯建筑实例  第三章 古希腊建筑  3-1 古希腊建筑概况  3-2 爱琴文化时期的建筑  3-3 荷马文化时期的建筑  3-4 古风文化时期的建筑  3-5 古典文化时期的建筑  3-6 希腊文化时期的建筑  第四章 古罗马建筑  4-1 古罗马建筑概况  4-2 券拱、柱式及其组合  4-3 古罗马公共建筑  4-4 古罗马纪念性建筑  4-5 维持鲁威与《建筑十书》  第五章 拜占庭与俄罗斯建筑  5-1 拜占庭建筑概况  5-2 拜占庭建筑实例  5-3 拜占庭建筑的影响；中古俄罗斯建筑  第六章 西欧中世纪建筑  6-1 西欧中世纪建筑概况  6-2 早期基督教建筑  6-3 罗马风建筑  6-4 哥特建筑  第七章 中古伊斯兰建筑  7-1 中古伊斯兰建筑概况  7-2 中古伊斯兰建筑实例  第八章 文艺复兴建筑  8-1 文艺复兴建筑概况  8-2 文艺复兴著名建筑师及代表作(一)  8-3 文艺复兴著名建筑师及代表作(二)   8-4 威尼斯圣马可广场  第九章 巴洛克建筑  9-1 巴洛克建筑的起源和特征  9-2 巴洛克著名建筑师及代表作  第十章 古典主义建筑  10-1 古典主义建筑的起源和特征  10-2 古典主义建筑实例  10-3 洛可可  第十一章 18世纪下半叶—19世纪西方建筑  11-1 复古主义建筑思潮  11-2 19世纪建筑的新材料、新技术  第十二章 初期的新建筑  12-1 欧洲的新建筑运动  12-2 美国初期的新建筑  第十三章 现代建筑的高潮  13-1 20世纪西方建筑思潮  13-2 现代建筑代表人物  第十四章 当代建筑思潮与流派  14-1 现代建筑的发展  14-2 后现代主义建筑思潮  第十五章 日本古代建筑  15-1 日本古代建筑概况  15-2 6-12世纪日本建筑  15-3 12-16世纪日本建筑  15-4 16-19世纪日本建筑  三、课程的教学要求  绪论  掌握外国建筑发展的基本脉络；熟悉《外国建筑史》课程的性质和任务；了解外国建筑史课 程学习方法与参考书。  第一章 古埃及建筑  掌握古埃及金字塔起源、型制和典型遗存，熟悉古埃及建筑特征，了解古埃及建筑史分期； 掌握古埃及太阳神庙起源、型制和典型遗存。  第二章 两河流域和波斯建筑  掌握两河流域及波斯建筑类型和典型遗存；熟悉两河流域和波斯建筑特征；了解两河流域和 波斯建筑史分期。  第三章 古希腊建筑  掌握爱琴文化时期的典型建筑遗存，米洛斯王宫、迈西尼城，熟悉爱琴文化时期的建筑特征 ；了解古希腊建筑史分期，掌握古希腊神庙的基本类型；熟悉古风文化时期的典型建筑遗存 ，了解荷马文化时期建筑的基本面貌；掌握古希腊三种柱式，掌握古典文化时期建筑典型实 例——雅典卫城；熟悉古希腊建筑的宗教与哲学背景，了解古典文化产生的背景；掌握希腊 化时期建筑典型实例，熟悉希腊化时期建筑成就与特征。  第四章 古罗马建筑  熟悉古罗马建筑成就与特征，了解古罗马建筑史分期；掌握古罗马神庙、剧场、角斗场、浴 场、巴西利卡型制和典型遗存；熟悉古罗马神庙的特征；了解古罗马公寓、府第、公路、输 水道；掌握古罗马帝国广场，熟悉古罗马凯旋门、纪功柱型制和遗存，维特鲁威与《建筑十 书》。  第五章 拜占庭与俄罗斯建筑  通过圣·索菲亚大教堂，掌握拜占庭建筑特征；熟悉拜占庭建筑对西欧、伊斯兰和俄罗斯建 筑的影响，熟悉中古俄罗斯建筑；了解拜占庭建筑史分期。  第六章 西欧中世纪建筑  掌握巴西利亚拉丁十字型制，掌握罗马风建筑的起源与特征，熟悉圣彼得老教堂和罗马风建 筑的典型实例，了解西欧中世纪建筑概况；掌握哥特建筑的特征和法国的哥特建筑典型实例 ；熟悉英国、意大利的哥特建筑；了解哥特建筑的起源。  第七章 中古伊斯兰建筑  了解中古伊斯兰建筑的概况及典型实例。  第八章 文艺复兴建筑  掌握文艺复兴建筑的特征，掌握布鲁乃列斯基、阿尔伯蒂对文艺复兴建筑的贡献及建筑风格 ，熟悉文艺复兴建筑始末；掌握伯拉孟特、米开朗基罗、帕拉第奥对文艺复兴建筑的贡献及 建筑风格，熟悉威尼斯圣马可广场，了解维尼奥拉、拉菲尔的建筑风格；  第九章 巴洛克建筑  通过贝尼尼、波洛米尼等建筑师的作品，掌握巴洛克建筑的特征，熟悉巴洛克建筑的起源， 了解其他巴洛克建筑师的作品。  第十章 古典主义建筑  掌握古典主义建筑的特征和典型实例，熟悉洛可可装饰起源、特征及实例，了解古典主义建 筑的起源。  第十一章 18世纪下半叶——19世纪西方的建筑  掌握新古典主义、浪漫主义、折衷主久思潮的起源、特征和典型实例，熟悉19世纪建筑的新 材料、新技术。  第十二章 初期的新建筑  掌握工艺美术运动、德意志制造联盟、草原式住宅，熟悉新艺术运动、维也纳学派与分离派 、芝加哥学派。  第十三章 现代建筑的高潮  掌握表现主义、未来主义、风格派、构成主义建筑思潮的起源、基本观点和典型作品，熟悉 立体主义对现代建筑形式语汇的贡献，了解意大利理性主义。掌握格罗皮乌斯、勒·柯布西 耶、密斯·范·德罗、赖特的代表作品，熟悉他们的建筑思想及其对现代建筑的贡献，了 解他们的生平。  第十四章 当代建筑思潮与流派  掌握粗野主义、高技派、地方主义思潮；熟悉典雅主义、新产品主义、象征主义起源、特 征及典型实例；了解后现代主义建筑思潮的建筑观及代表作。  第十五章 日本古代建筑  掌握神社、寝殿造、主殿造、书院造、草庵风茶室、枯山水的特征及实例，熟悉日本古代建 筑地理人文因素和建筑史分期，了解16-19世纪日本建筑。  四、课程的重点和难点  第一章 古埃及建筑  掌握古埃及金字塔起源、型制和典型遗存，掌握古埃及太阳神庙起源、型制和典型遗存。  第二章 两河流域和波斯建筑  熟悉两河流域和波斯建筑特征。  第三章 古希腊建筑  掌握古希腊三种柱式，掌握古典文化时期建筑典型实例——雅典卫城。  第四章 古罗马建筑  熟悉古罗马建筑成就与特征，掌握古罗马券拱、柱式及其组合。  第五章 拜古庭与俄罗斯建筑  通过圣·索菲亚大教堂，掌握拜占庭建筑的特征。  第六章 西欧中世纪建筑  掌握哥特建筑的特征和法国的哥特建筑典型实例，熟悉英国、意  大利的哥特建筑。  第七章 中古伊斯兰建筑  熟悉中古伊斯兰建筑实例。  第八章 文艺复兴建筑  掌握布鲁乃列斯基、阿尔伯蒂对文艺复兴建筑的贡献及建筑风格，  掌握伯拉孟特、米开朗基 罗、帕拉第奥对文艺复兴建筑的贡献及  建筑风格。  第九章 巴洛克建筑  熟悉巴洛克建筑的起源，通过贝尼尼、波洛米尼等建筑师的作品，掌握巴洛克建筑的特征。  第十章 古典主义建筑  掌握古典主义建筑实例，熟悉洛可可装饰的起源、特征及实例。  第十一章 18世纪下半叶——19世纪西方建筑  掌握新古典主义、浪漫主义、折衷主义思潮的起源、特征和典型实例。  第十二章 初期的新建筑  掌握工艺美术运动、德意志制造联盟、草原式住宅。  第十三章 现代建筑的高潮  掌握表现主义、未来主义、风格派、构成主义建筑思潮的起源、基本观点和典型作品，了解 意大利理性主义；掌握格罗皮乌斯、勒·柯布西耶、密斯·范·德·罗、赖特的代表作品， 熟悉他们的建筑思想及其对现代建筑的贡献，了解他们的生平。  第十四章 当代建筑思潮与流派  掌握粗野主义、高技派、地方主义思潮，了解后现代主义建筑思潮的建筑观及代表作。  第十五章 日本古代建筑  掌握神社、寝殿造、主殿造、书院造、草庵风茶室、枯山水的特征及实例。  五、课程的学时分配  略  六、教材和主要参考书  1, 《外国建筑史—19世纪末以前》 陈志华著 中国建筑工业出版社  2, 《外国近现代建筑史》 同济大学等合编 中国建筑工业出版社  3, 《弗莱彻建筑史》 知识产权出版社  4, 《外国建筑历史图说》 罗小未 蔡婉英著 同济大学出版社  5, 《现代建筑批判史》 弗兰姆普敦著(原山等译) 中国建筑工业出版社  6, 《现代设计的先驱者—从威廉·莫里斯到格罗皮乌斯》 佩夫斯纳著 中国建筑工业出版 社  7, 《西方现代艺术史—绘画·雕刻·建筑》 阿纳森著 邹德侬译 天津人民美术出版社  8, 《现代建筑思想的演变》 柯林斯著 英若聪译 中国建筑工业出版社  9, 《后现代建筑语言》 詹克斯著 李大复译 中国建筑工业出版社 | |  | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | http://jwc.hqu.edu.cn/jwc/images/view_r3l.jpg |  | http://jwc.hqu.edu.cn/jwc/images/view_r3r.jpg | |